



Zur Person

E-Mail	contact@sabrinapankrath.de
Telefon	0157/394 402 44
Agentur	ZAV Schauspiel & Musical, Agentur Fangfrisch
Webseite	www.sabrinapankrath.de
Größe	1,61m
Konfektionsgröße	34-36
Schuhgröße	38
Spielalter	18-36
Stimmlage/-umfang	Sopran (lyrisch, Pop), f-e'''
Sprachen	Deutsch (Muttersprache) Englisch (fließend) Französisch (A2)
Dialekt	<u>Berlinerisch</u> , Rheinisch
Bes. Fähigkeiten	Steptanz, Latein-/Standardtanz (Bronze) Reiten, Voltigieren (B,C) Schwert-/Bühnenkampf Yoga / Fitness Führerschein (A, B)
Wohnmöglichkeiten	<u>Berlin</u> , Leipzig, Hamburg

Preise

2017 **Schauspielerin des Jahres** - dot. Auszeichnung der Stadt Schwedt

Bühne (Auszug)

2023	“Hammerfrauen” (Musical, Eichhorn/Frowin) Rolle: <i>Julia</i> - Regie: Daniel Heinz, ML: Tilman Hintze <u>Die Oderhähne - Satirisches Theater, Frankfurt (Oder)</u>
2022-2023	<u>Westfälisches Landestheater</u> “Als gäb's kein Morgen” (20er Jahre-Revue), R: Tankred Schleinschock “Musikladen – Eine musikalische Wundertüte” , R: T. Schleinschock
2019-2023	<u>Theater Plauen-Zwickau</u> „Das letzte Schiff“ (Musical), Sting Rolle: <i>Ellen Dawson</i> – Regie: Dirk Löschner, ML: S. Undisz „Rock of Ages“ (Musical), D'Arienzo Rolle: <i>Sherrie</i> – Regie: Holger Hauer, ML: Stefan Wurz „Maß für Maß“ , Shakespeare Rolle: <i>Mariana</i> – Regie: Roland May, ML: Dominik Tremel „Woyzeck“ , Büchner Rolle: <i>Margret</i> – Regie: Jan Jochymski „Auf Eis“ , Wüllenweber Rolle: <i>Svenja</i> – Regie: Franziska Ritter
2015-2019	<u>Uckermärkische Bühnen Schwedt</u> „Faust“ (I und II) , Goethe Rolle: <i>Margarete, u.a.</i> - Regie: Olaf Hilliger „Endstation Sehnsucht“ , Williams Rolle: <i>Stella</i> - Regie: Olaf Hilliger „Shrek“ (Musical), Tesori Rolle: <i>Pinocchio, j. Fiona</i> - Regie: Lars Franke, ML: T. Hintze „Grimm!“ (Musical), Zaufke/Lund Rolle: <i>Dorothea</i> – Regie: Neva Howard, ML: Tilman Hintze „Baumeister Solness“ , Ibsen Rolle: <i>Hilde</i> - Regie: Jörg Steinberg „Alle meine Söhne“ , Miller Rolle: <i>Sue Bayliss</i> - Regie: Tilo Esche
2014-15	„Das Dschungelbuch“ (Musiktheater), nach Kipling Rolle: <i>Mogli</i> – Buch & Regie: Christian Berg, Musik: K. Wecker <u>Theater am Kurfürstendamm Berlin, Friedrichsbau Variété Stuttgart</u>

Ausbildung

2008 – 2011	DIE ETAGE - Schule für die darstellenden und bildenden Künste e.V., Berlin Ausbildung zur staatl. geprüften Musicaldarstellerin
2004 – heute	SLS/Estill/CVT/klassischer Gesang, Camera Acting, Ballett, Stepptanz, Jazz-/Modern-/Street-Dance

Medien &

Sonstiges

seit 2020	Sprecherin für LILYLA Hörbuchverlag
2013-2016	Sängerin bei Scaramouche (Melodic Rock/Pop-Rock-Band) LPs: „Feuermuse“ (2016), „Romances and Rock“ (2015)
2009-heute	diverse Gastauftritte (Konzerte, Festivals, Galas)